

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования детей
«Детская школа искусств №5»**

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»
«Сольное народное пение»**

г. Тула

2015 г.

от « 24 » августа 2015 г.

Рассмотрено и принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 61 от «31» августа 2015 года
Директор МБУДО ДШИ №5 В.Н.Гнатюк

Структура программы.

- I. Пояснительная записка:**
 - Планируемые результаты освоения учащимися программы;
 - Система и критерии оценки результатов освоения ДООП «Музыкальное исполнительство» «Сольное народное пение» учащимися;
 - Материально-техническое обеспечение ОП.
- II. Учебный план.**
- III. График образовательного процесса.**
- IV. Программа методической, творческой и культурно-просветительской деятельности.**
- V. Кадровое обеспечение дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» «Сольное народное пение».**
- VI. Программы учебных предметов.**

I. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» «Сольное народное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (инструментальное) фортепиано» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- формирование духовно богатой, культурной, творчески мыслящей личности;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося, для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Основной целью программы является приобщение учащегося к культурным традициям, воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, развитие эстрадно-исполнительских, слуховых, интонационных и других навыков для успешной реализации своих творческих возможностей.

Программа «Музыкальное исполнительство» «Сольное народное пение» рассчитана на 5-летний курс обучения детей в возрасте 9-16 лет.

Планируемые результаты освоения учащимися программы.

Результатом освоения программы «Музыкальное исполнительство» «Сольное народное пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях.

В области исполнительской подготовки:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при пении в ансамбле;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- развитие вокального слуха и голоса;
- развитие творческих способностей, навыков певческой импровизации;
- развитие музыкального мышления, памяти, внимания, волевых качеств личности;
- развитие творческой личности через развитие музыкальных способностей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков коллективного исполнительского творчества.

В области историко-теоретической подготовки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» «Сольное народное пение»

является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков по учебным предметам:

«Сольное народное пение»:

- знание ладовых, интонационных и ритмических особенностей исполняемых песен;
 - основные черты западно - русского певческого стиля;
 - характерные черты гамофонно - гармонической фактуры.
- знать основные черты тульской традиционной манеры пения и особенности местного диалекта;

чисто интонировать песни с семиступенными ладами народной музыки;

знание особенностей жанров плясовых, игровых, хороводных, величальных песен;

«Коллективное музицирование (Вокальный ансамбль)»:

- знание начальных основ ансамблевого искусства;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых песен;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе ансамбля.

«Музицирование»:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

«Русский народный танец»

освоить движения русского народного танца, развить силу и упругость мышц, координацию движения, их образность и выразительность, навыки импровизации;

учащимся имеют широкое представление о фольклорном танце различных регионов России;

развить и воспитать музыкальный вкус учащихся через музыкальное сопровождение на уроках народного танца, т.к. занятия проходят в неразрывной связи с народной песней.

«Сольфеджио»:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей;
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

«Музыкальная литература»:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- навыки теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

«Русское народное творчество»

- знание примет народного календаря,
- знание народных обычаев и обрядов календарно-земледельческого цикла,
- знание семейно-бытовых обычаев и обрядов,
- знание жанров устного и музыкально-поэтического творчества,
- классификация народных музыкальных инструментов,
- знание быта и уклада жизни русского народа.

Предмет по выбору: музыкальный инструмент (фортепиано):

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, произведения крупной формы, пьесы, этюды);
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства.

Система и критерии оценок результатов освоения ОП.

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» «Сольное народное пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, академических концертов, письменных работ и устных опросов.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Оценки выставляются по каждому учебному предмету по окончании четверти.

По завершении изучения учебных предметов учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУ ДО ДШИ №5.

Система оценок текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости учащихся:

- Пятибалльная система оценок: «5»; «4»; «3»; «2».
- Зачётная (дифференцированная) система оценок (зачет с оценкой).

Итоговая аттестация (экзамен) проводится по завершении всего курса обучения по предметам:

- 1) «Сольное народное пение»;
- 2) «Сольфеджио»;

Система оценок в рамках **итоговой аттестации** предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание ладовых, интонационных и ритмических особенностей исполняемых песен;
- достаточный технический уровень владения голосом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Критерии оценки итоговой аттестации по учебному предмету «Сольное народное пение».

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

Критерии оценки итоговой аттестации по учебному предмету «Сольфеджио».

Оценка «5» («отлично»):

- *вокально-интонационные навыки:*
 - чистота интонации;
 - ритмическая точность;
 - синтаксическая осмысленность фразировки;
 - владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
 - владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
 - владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- *вокально-интонационные навыки:*
 - недостаточно чистая интонация;
 - недостаточная ритмическая точность;

- синтаксическая осмысленность фразировки;
- не достаточное владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
 - владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
 - владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*
 - неточная интонация;
 - недостаточная ритмическая точность;
 - синтаксическая осмысленность фразировки;
 - слабое владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
 - слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
 - слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*
 - неточная интонация;
 - ритмическая неточность;
 - отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
 - невладение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
 - невладение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
 - невладение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - невладение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

Материально-техническое обеспечение ОП.

Для реализации программы дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольное народное пение», «Вокальный ансамбль», «Русский народный танец».
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Русское народное творчество», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами,

шкафами).

II. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» «Сольное народное пение»

Срок обучения: 5 лет.

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов.	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V*		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3,5	4,5	6,5	6,5	6,5		
1.1	Сольное народное пение	2	2	2	2	2	I-IV	V
1.2	Коллективное музицирование: Вокальный ансамбль.	1	1	3	3	3	I-V	
1.3	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I-V	
1.4	Русский народный танец	-	1	1	1	1	II-V	
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1,5	3,5	3,5	3,5	3,5		
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I-IV	V
2.2	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	II-V	
2.3	Русское народное творчество	-	1	1	1	1	II-V	
3	Предмет по выбору:	1	1	1	1	1		
3.1	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	I-V	
	Всего:	6	9	11	11	11		

* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

** Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширить перечень предметов и увеличить количество часов указанных дисциплин учебного плана.

Примечания к учебному плану ДООП «Сольное народное пение»

- Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 6 человек, по русскому народному творчеству, русскому народному танцу 4,5 классы (совместно) от 5 человек.
- Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» является вокальный ансамбль.
- Количественный состав групп по коллективному музицированию (вокальный ансамбль) – от 5 человек. По учебному предмету «ансамбль» к занятиям могут привлекаться учащиеся 4,5 классов одновременно.
- При реализации учебных предметов «сольфеджио», «музыкальная литература» могут одновременно заниматься учащиеся, обучающиеся по другим ДООП «Музыкальное исполнительство» (инструментальное).
- Предмет по выбору музыкальный инструмент фортепиано, предусмотренные учебным планом рассчитаны по 1 часу в неделю на каждого учащегося.
- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по коллективному музицированию «вокальный ансамбль» из расчета 100% времени, отведенного на конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по предмету «Сольное народное пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

Учебный план составлен на основе примерного учебного плана Министерства культуры РФ (№ 01- 61/16-32 от 27.03.2001 г.).

III. График образовательного процесса.

1. Учебный год в МБУДО ДШИ № 5 начинается 1 сентября 2015 года, оканчивается 31 мая 2016 года.
2. Учебные занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденным директором школы.
3. В 2015-2016 учебном году МБУДО ДШИ № 5 реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (1-3 классы): «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор», «Духовые инструменты», «Струнные инструменты», в области изобразительного искусства - «Живопись» (1 класс.)
При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ продолжительность учебного года в школе составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий для учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального и изобразительного искусств составляет:
в первом классе - 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет);
во втором, третьем классах (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) – 33 недели.
4. В 2015-2016 учебном году МБУДО ДШИ № 5 реализует дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы:
 - в области музыкального искусства. «Музыкальное исполнительство». (1,2, 4-7 классы), «Вокальное исполнительство» (4,5 классы);
 - в области хореографического искусства (1 класс);
 - в области изобразительного искусства (1,2,4 классы);
 - «Основы эстетического образования» (1 класс), «Общее эстетическое образование» (4 класс).При реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.
5. Режим работы школы в течение 2015- 2016 учебного года.
Школа работает в две смены при шестидневной рабочей неделе. Время начала и окончания занятий в Школе с 8.00. до 20.00. Продолжительность урока -45 минут.

Периодичность проведения аттестации:

Текущая аттестация проводится - по четвертям, промежуточная - по окончании учебного года (II полугодие).

6.Регламентирование образовательного процесса на учебный год.

а) продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и рабочих днях:

Четверть	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель в четверти	Количество рабочих дней в четверти
I четверть	1 сентября	1 ноября	9	53
II четверть	9 ноября	26 декабря	7	42
III четверть	11 января	22 марта	11	59
IV четверть	1 апреля	31 мая	8	50
Итого: в 2015-2016 уч.году			35	204

б) Продолжительность каникул в течение 2015-2016 учебного года:

	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность каникул в календарных днях
Осенние каникулы	2 ноября	8 ноября	7 дней
Зимние каникулы	28 декабря	10 января	14 дней
Весенние каникулы	23 марта	31 марта	9 дней
Дополнительные каникулы для 1 классов (ДПОП) со сроком обучения 8 лет.	15 февраля	20 февраля	7 дней
Итого в 2015-2016 уч. году 1 классы (ДПОП) со сроком обучения 8 лет.			30 дней 37 (1-е классы)

7. Промежуточная аттестация учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в переводных классах (1-3 классы) проводится с 14 мая по 28 мая 2016 года, обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в 1,2 классах (срок обучения 4 года), 4 классах (срок обучения 5 лет), в 4-6 классах (срок обучения 7 лет) - с 23 мая по 28 мая 2016 года.

Итоговая аттестация в выпускных классах - 7 класс (срок обучения 7 лет), 4 класс (срок обучения 4 года), 5 класс (срок обучения 5 лет) проводится с 23.05 по 28.05. 2016 года.

Формы промежуточной аттестации определяются в соответствии с Уставом МБУДО ДШИ № 5.

IV. Программа методической, творческой и культурно-просветительской деятельности.

Преподавателями МБУ ДО ДШИ №5 осуществляется методическая, творческая и культурно-просветительская деятельности, которые направлены на повышение качества образовательного процесса.

Учебно-методическая работа направлена на реализацию следующих задач:

- непрерывное совершенствование квалификации педагогов, обогащение их творческого и методического арсенала;
- совершенствование методов и стиля взаимодействия с учащимися;
- повышение научной информированности в области изучения психологии музыкального обучения и творчества;
- выявление, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- приобщение педагогов к исследовательской деятельности, работе в творческих микрогруппах;
- диагностика профессиональной компетентности, педагогических проблем.

Организация методической работы включает в себя:

- участие педагогов в разработке разделов и компонентов Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» «Сольное народное пение»;
- разработка методической документации: наглядных пособий, экзаменационных материалов, календарно-тематических планов;
- заседания методических объединений по вопросам обучения и воспитания (по плану отделений);
- подготовку методических докладов;
- проведение открытых уроков;
- проведение городских и областных семинаров;
- обобщение педагогического опыта на семинарах и конференциях совместно с преподавателями школ города и области;

- участие преподавателей в проведении мастер-классов, круглых столов, внеурочных занятий и мероприятий.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям, воспитание духовно-нравственной личности.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в МБУ ДО ДШИ №5 созданы учебные творческие коллективы (вокальные ансамбли): «Скоморошина», «Ильин день».

Организация творческой и культурно-просветительской деятельности включает в себя:

- Планирование внеклассной и внешкольной творческой деятельности.
- Составление плана воспитательной работы, включающий в себя:
 - классные часы;
 - лекции-концерты;
 - конкурсы, викторины;
 - участие учащихся в концертно-просветительской деятельности в школе и за ее пределами.
- Посещение учащимися:
 - Тульской Областной филармонии;
 - ТКИ им. А.С.Даргомыжского;
 - Тульского театра драмы;
 - музеи, выставки.
- Беседы с учащимися о лучших образцах музыкального, художественного искусства.

В школе накоплен информационный, наглядный и дидактический материал для проведения внеклассных воспитательных мероприятий.

V. Кадровое обеспечение дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» «Сольное народное пение».

№ п/п	Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом	Фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение профессионального образования окончил, специальность по диплому	Категория, Почетное звание	Пед. стаж
1	2	3	4	5	6
1	Сольное народное пение. Вокальный ансамбль. Русское народное творчество. Русский народный танец.	Козлова Людмила Валентиновна, преподаватель	Среднее-специальное - ТМУ им. А.С. Даргомыжского, преподаватель, руков. тв. коллектива, артист оркестра Высшее – Орловский гос. институт иск. и культуры – худ. рук. нар. хора, преподаватель	высшая	11
2	Сольное народное пение. Вокальный ансамбль.	Максимова Татьяна Николаевна преподаватель	Среднее-специальное - ТМУ им. А.С. Даргомыжского, преподаватель, артист орк., рук. творч. коллект., аккомп.	первая	22
3	Сольфеджио. Музыкальная литература.	Куракова Надежда Николаевна, преподаватель	ТМУ им. А.С.Даргомыжского, преподаватель сольфеджио и музлитературы, Ряз. филиала МГИКа, руководитель академического хора, курсы ГУДПО ТО «УМЦ» – 2013 г.	Высшая, Ветеран труда (2008 г.) ПГ МК и РПК (2008 г.)	33
4	Музыкальный	Преображенская	ТМУ им. А.С.Даргомыжского,	первая	27

	инструмент. Фортепиано.	Светлана Анатольевна, преподаватель	преподаватель фортепиано, концертмейстер, курсы ГУДПО ТО «УМЦ» – 2012 г., первая квал. категория		
5		Вальтер Марина Александровна преподаватель	Средне – специальное - НМУ, преподаватель фортепиано, концертмейстер	Первая, Почетная грамота МК РФ (2010 г.) Ветеран труда (2010 г.)	36
6		Белошевская Любовь Степановна, преподаватель	Высшее - Орловский институт культуры – хоровое дирижирование, Средне- специальное - ТМУ им. А.С.Даргомыжского, преподаватель хора и сольфеджио	Высшая Почетная грамота МК РФ (2007 г.) Ветеран труда (2008 г.)	41 год, 10 мес.
7	концертмейстер	Гнатюк Владимир Николаевич концертмейстер	Высшее – Петрозавод. Филиал Ленингр. Ордена Ленина гос. консерватории конц. исполнитель, преподаватель	Высшая, Знак МК РФ «За достижения в культуре» (2003 г.)	36 лет
8	концертмейстер	Гайдуков Павел Александрович концертмейстер	Среднее-профессиональное ТКИ им. А.С. Даргомыжского преподаватель игры на инструменте, артист оркестра, ансамбля, концертмейстер Высшее – РГТЭУ экономист	первая	5 лет
9	концертмейстер	Воробьев Сергей Владимирович концертмейстер	Высшее – Петрозаводская гос. консерватория им. А.К. Глазунова – концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	-	3

VI. Программы учебных предметов.

1. **Сольное народное пение.**
2. **Коллективное музицирование «Вокальный ансамбль»**
3. **Музицирование**
4. **Русский народный танец**
5. **Сольфеджио**
6. **Музыкальная литература**
7. **Русское народное творчество**
8. **Предмет по выбору. Музыкальный инструмент. Фортепиано.**

